

Контрольно-измерительные материалы
изобразительное искусство

1-4 КЛАСС

Стандартизированная контрольная работа (1 класс). Назначение стандартизированной контрольной работы

Стандартизированная контрольная работа проводится с целью определения уровня достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год обучения по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.).

В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

Данная стандартизированная контрольная работа позволяет проверить уровень сформированности достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам, а также универсальные учебные действия художественно-творческой деятельности.

Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства.	2	
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1	1
	Итого:	3	1
		75%	25%

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды изобразительного искусств.	Базовый	Множественный выбор ответа	4	2
2	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура). Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.	Базовый	Установление соответствия	7	2
3	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента,	Базовый	Множественный выбор ответа	7	2

		знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.				
4	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости. Знать правила работы с художественными материалами (гуашь, акварель, цветные и простые карандаши) и уметь применять их на практике	Повышенный	Множественный выбор ответа	7	2
Итого:					25	8

Инструкция для учащихся.

На выполнение задания отводится 25 минут.

В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам.

Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ.

Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку.

Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже.

Закончив работу, проверьте задания.

Сдайте работу учителю.

Инструкция для учителя.

Проводит подготовительную работу по проведению контрольной работы - тиражирует материалы (листы с заданиями).

Во время выполнения контрольной работы на уроке рассказывает обо всех этапах работы, обеспечивает переход учащихся от одного этапа работы к другому, дает необходимые пояснения.

Придерживается времени выполнения контрольной работы на уроке:

Организационный этап - 5 мин;

Знакомство с инструкцией и вводной частью - 10 мин;

Индивидуальное выполнение контрольной работы – 25 мин.

Всего на выполнение контрольной работы на уроке отводится 40 минут.

Материалы и оборудование:

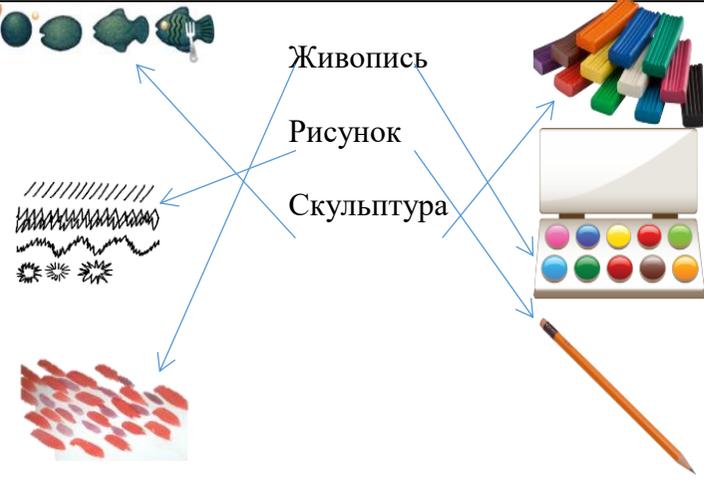
Листы с заданиями;

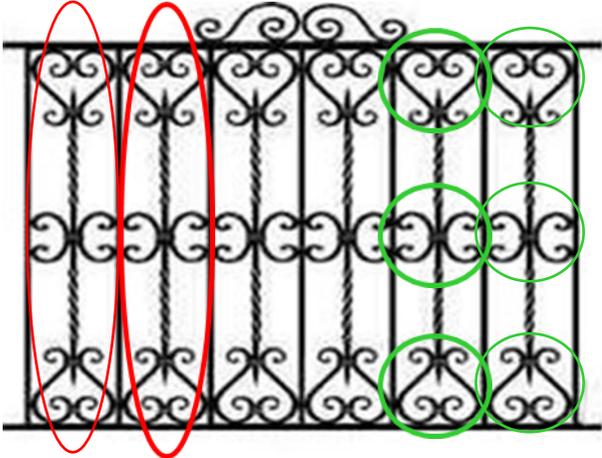
Ручка, карандаш;

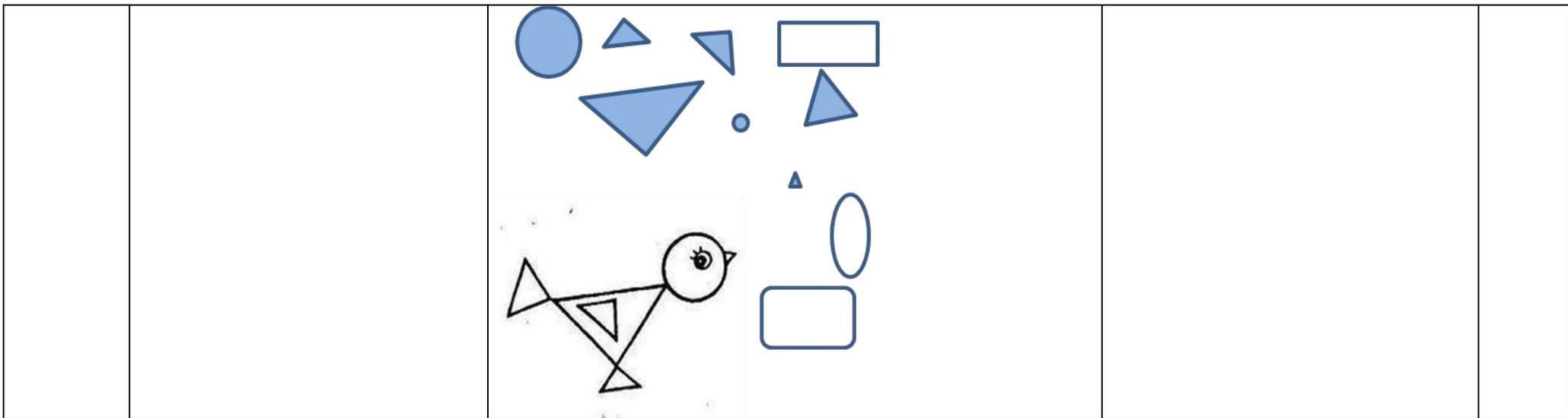
Цветные карандаши;

Краски, кисти, баночка с водой.

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания	Макс. балл
1	Различать основные виды изобразительного искусств.	1-Б 2-А 3-В 4-Г	Выбраны верные варианты – 2 балла . Допущена одна ошибка – 1 балл . Все остальные случаи – 0 баллов .	2
2	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура) Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.	 <p style="text-align: center;">Живопись Рисунок Скульптура</p>	<p>Первая часть задания: Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов</p> <p>Вторая часть задания: Знает правила работы с художественными материалами и умеет применять их на практике – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов</p>	2

<p>3</p>	<p>Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.</p>	<table border="1" data-bbox="878 153 1471 304"> <tr> <td>Геометрический</td> <td>Растительный</td> </tr> <tr> <td>2 5 6 8</td> <td>1 3 4 7</td> </tr> </table> 	Геометрический	Растительный	2 5 6 8	1 3 4 7	<p>Первая часть задания: Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов</p> <p>Вторая часть задания: Находит чередующиеся повторяющиеся элементы (ритм) - 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов (Учащемуся достаточно выделить один вариант повторяющихся элементов).</p>	<p>2</p>
Геометрический	Растительный							
2 5 6 8	1 3 4 7							
<p>4</p>	<p>Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости.</p>	<p>Б</p>	<p>Первая часть задания: Выбран верный вариант – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов</p> <p>Вторая часть задания: Находит все геометрические фигуры, из которых составлено изображение - 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов (Допускается нахождение учащимся двух основных фигур в изображении)</p>	<p>2</p>				



Система оценивания стандартизированной контрольной работы

Итоговая оценка определяется по сумме баллов набранных за каждый правильный ответ.

Инструкция по проверке и оценке работ представлена в таблице выше.

Максимальное количество баллов за выполнение 4 заданий работы – 8. Ученик справился с работой, если он набрал 50% от возможных баллов за задания, достиг базового уровня.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
7-8 баллов	5	Повышенный
5-6 баллов	4	
3-4 баллов	3	Базовый
менее 3 баллов	2	Недостаточный

Стандартизированная контрольная работа по изобразительному искусству 1 класс

фамилия, имя учащегося

Дорогие друзья!

Совсем скоро закончится наш первый учебный год в школе, который мы провели вместе с Машей и Матвеем на уроках изобразительного искусства.

- Какие были интересные приключения в этом году, а как много мы всего узнали.

- Маша, интересно, а ты всё запомнила? - спросил Матвей.

- А ты? - спросила Маша.

- Давай проверим, - предложил Матвей.

- С удовольствием! - ответила Маша.

Дети составили друг другу интересные задания и стали их выполнять.

А вам, ребята, интересно проверить свои знания?

Тогда смело берите листы с заданиями и приступайте к выполнению.

Инструкция по выполнению контрольной работы

На выполнение задания отводится 25 минут.

В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам.

Задание, отмеченное звездочкой(*), относится к повышенному уровню.

Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ.

Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку.

Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже.

Закончив работу, проверьте задания.

Сдайте работу учителю.

Желаю удачи!

1 задание

Определите виды изобразительного искусства, под каждой картинкой напишите нужную букву:

А – живопись

Б – скульптура

В – рисунок

Г- декоративно – прикладное искусство



Памятник «Сказ об Урале»
г. Челябинск

1. _____



Пейзаж Д.С. Щеглов
г. Екатеринбург

2. _____



«Июльские грозы» С.С. Киприн
г. Екатеринбург

3. _____



Гравюра «Розы»
г. Златоуст

4. _____

2 задание

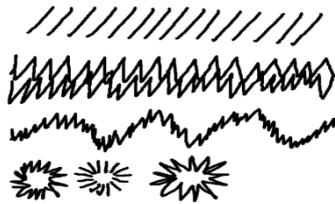
Соедини при помощи стрелок виды художественной деятельности с представленными картинками.



Живопись

Рисунок

Скульптура



Нарисуй своё настроение, используя выразительные возможности цвета и художественного материала (гуашь или акварель).



3 задание

Из каких элементов состоит геометрический и растительный орнамент, распредели элементы по группам, нужную цифру запиши в соответствующий столбик таблицы.

1. цветы	5. круги
2. треугольники	6. ромбы
3. листья	7. ветки
4. плоды	8. звезды

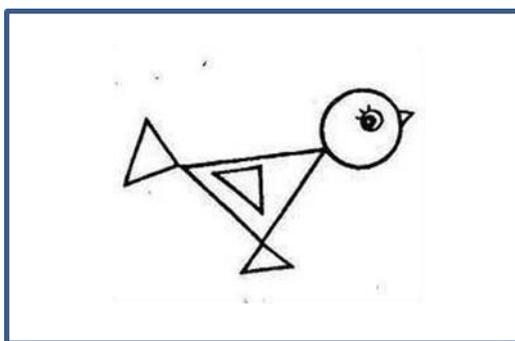
Геометрический	Растительный

Рассмотрите ажурную ограду каслинского литья и в её орнаменте найдите ритм (повторяющиеся, чередующиеся элементы узора). Обведите при помощи карандаша.

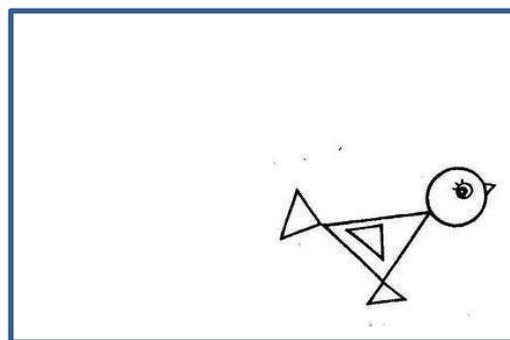


Задание 4*

Найди ошибку художника. На каком из представленных рисунков нарушены правила композиции, обведи букву под рисунком.

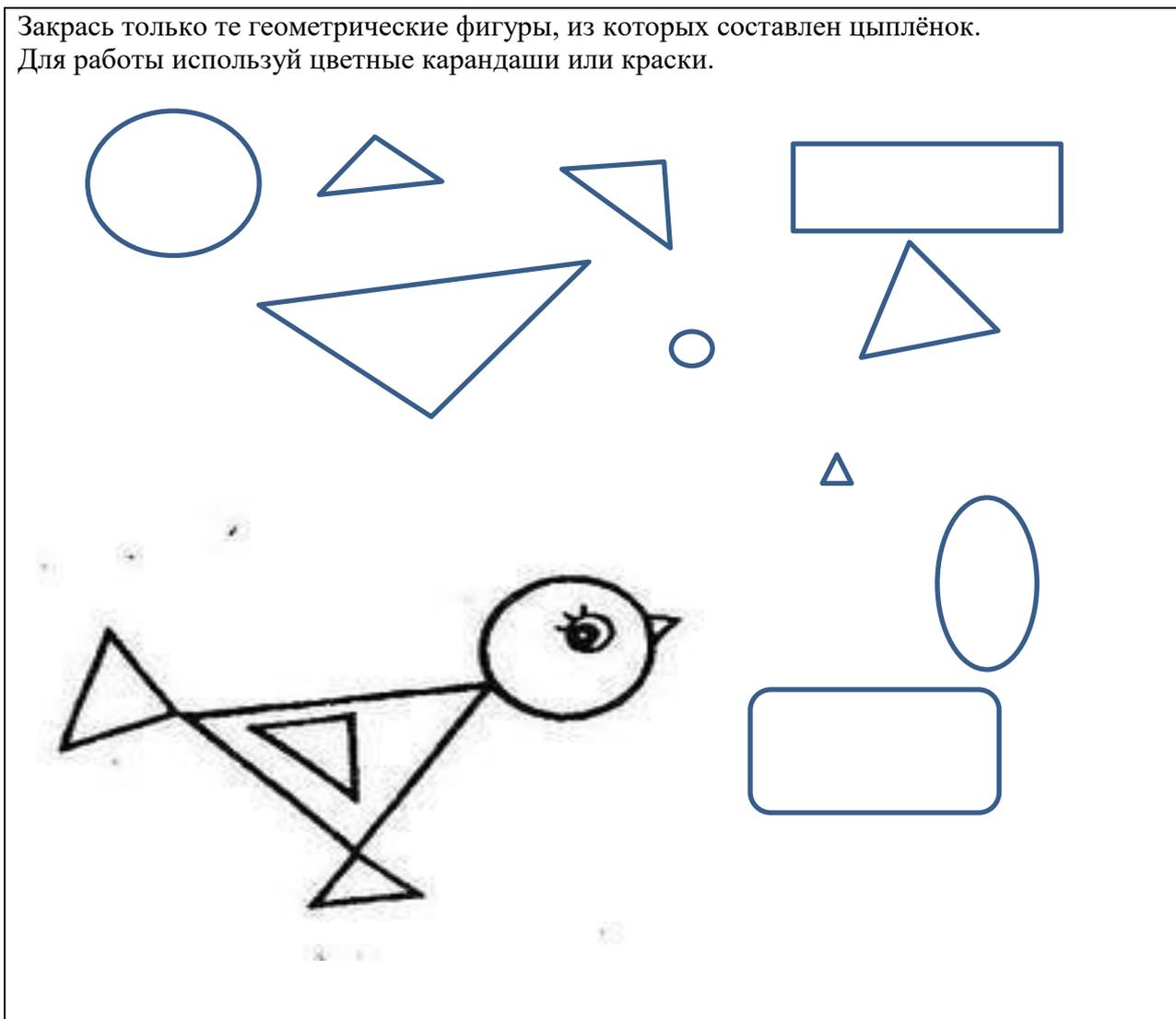


А



Б

Закрась только те геометрические фигуры, из которых составлен цыплёнок.
Для работы используй цветные карандаши или краски.



Спецификация стандартизированной контрольной работы, 2 класс.

Выполнение стандартизированной контрольной работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать основные и составные цвета;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура;
- различать холодные и тёплые цвета;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем;
- создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.

Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
-------	---	--	---

1	Восприятие произведений искусства.	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
	Итого:	5	2

План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	Базовый	выбор ответа	2	2
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	Различать основные и составные цвета	Базовый	множественный выбор ответа	2	1
3	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)	Базовый	выбор ответа	2	2
4	Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм.	Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура	Базовый	краткий ответ	1	1
5	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	Различать холодные и тёплые цвета	Базовый	выбор ответа	3	1
6	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем	Повышенный	развёрнутый ответ	5	3

7	Восприятие произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство.	Создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.	Повышенный	развёрнутый ответ	15	3
Итого:					30	13

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания \ Максимальный балл								
1	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	<table border="1"> <tr> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> </table>	4		1		3		2		<p>2 балла – все ответы верны.</p> <p>1 балл- допущена 1 ошибка.</p> <p>0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл</p>
4											
1											
3											
2											
2	Различать основные и составные цвета	1,3,5	<p>1балл- верный ответ.</p> <p>0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл</p>								
3	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)	<p>Карандаш</p> <p>Пластилин</p> <p>Бумага, ножницы, клей</p> <p>Гуашь, краски</p> <p>  </p>	<p>2 балла – все ответы верны.</p> <p>1балл - допущена 1 ошибка.</p> <p>0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл</p>								
4	Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура	ритм	<p>1 балл –ответ верный.</p> <p>0 баллов – нет верного ответа</p>								
5	Различать хо-	Нет	1балл - ответ верный.								

	лодные и тёплые цвета		0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
6	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет	В ответе должны быть перечислены все средства художественной выразительности. (ритм линий, ритм пятен, композиция, холодный цвет, тёплый цвет).	3 балла – перечислены все средства худож. выразит. 2 балла – не достаёт 1 средства худож. выразит. 1 балл - не достаёт 2 средств худож. выраз. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
7	Создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.	Предмет грамотно размещён на плоскости листа. Правильно передана стилистика формы. пропорций, орнамента. Орнамент располагается по форме предмета.	3 балла – соответствует трём критериям. 2 балла - соответствует двум критериям. 1 балл - соответствует одному критерию. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл

Определение способа расчёта итоговой отметки

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
13 баллов	5	Повышенный
12-9 баллов	4	
8 - 7 баллов	3	Базовый
6-4 баллов	2	Недостаточный
менее 3 баллов	1	

Инструкция для учителя

Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведения работы после инструктажа составляет 30 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству. 2 класс.

фамилия, имя учащегося

Инструкция для обучающихся.

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 7 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о том, как выполняются задания, задавать нельзя. Совсем необязательно выполнять все задания друг за другом в том порядке, в котором они идут в работе. Если вы не можете выполнить какие-то задания, можно их пропустить и вернуться к их выполнению позднее, когда будет сделана вся ра-

бота. Закончив работу, проверьте все задания, ещё раз подумайте над теми, которые у вас вызвали затруднения. На выполнение всей работы отводится 30 минут. По истечении этого времени вы должны сдать свои работы учителю.

Желаю всем удачи и прошу приступить к выполнению работы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 1.

Определите и запишите в таблицу номер соответствующего вида художественной деятельности

Графика.

Живопись.

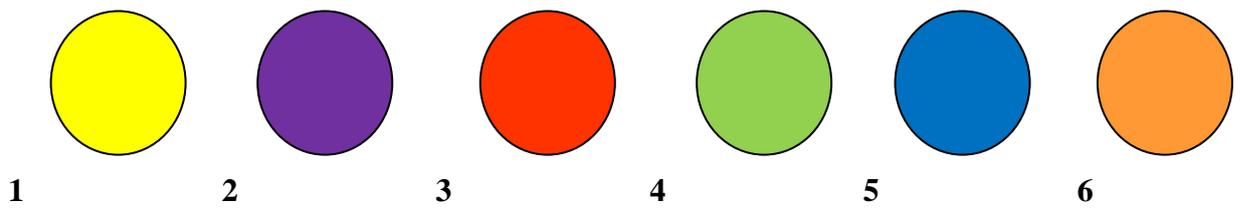
Скульптура.

Декоративно-прикладное искусство.

Задание № 2.

Выберите и запишите цифры, которыми обозначены основные цвета.



Ответ: _____

Задание № 3.

Соедините стрелками название художественного материала и соответствующий вид художественной деятельности.

Карандаш

Пластилин

Бумага, ножницы, клей

Гуашь, краски

Живопись

Рисунок

Лепка

Аппликация

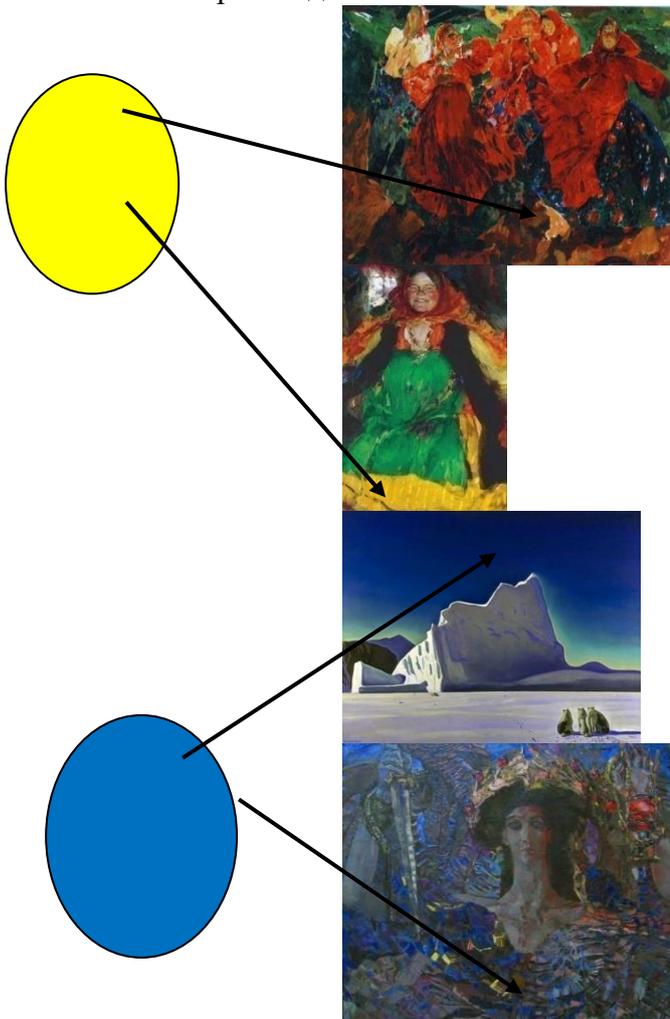
Задание № 4.

Закончите строку:

Повторение, чередование элементов (форм линий, пятен) одного объекта это -

Задание № 5.

Проверьте, правильно ли соединены стрелками тёплый и холодный цвета с художественными произведениями.





Подчеркни ответ.

Да

Нет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 6

Рассмотрите картину уральского художника Н. Корзнякова «Уральских гор дыхание». Какие средства художественной выразительности использовал автор?

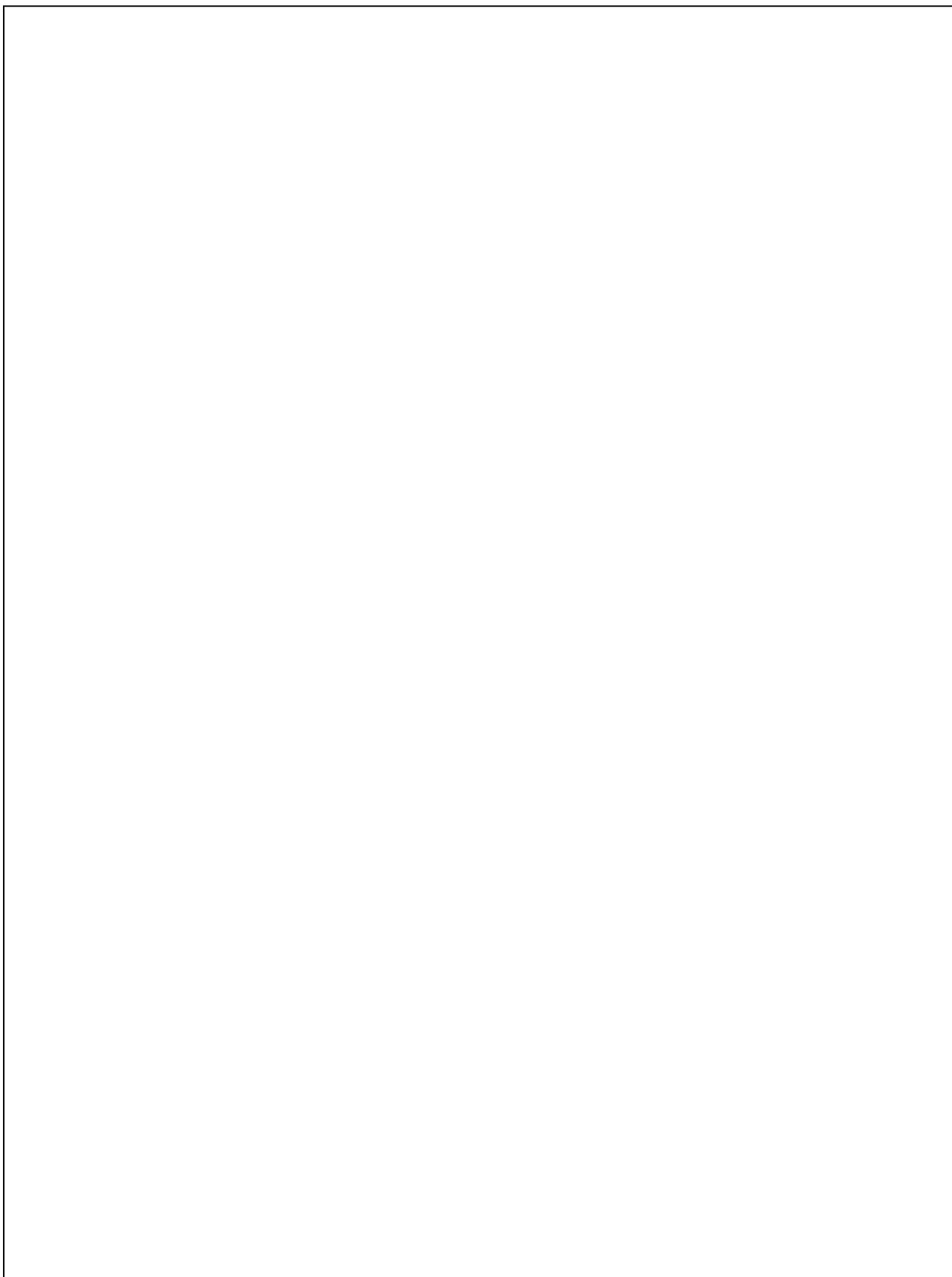


Допиши предложение.

Уральский художник Н. Корзняков в своей картине «Уральских гор дыхание» использовал средства художественной выразительности:

Задание № 7

Изобразите игрушку по мотивам дымковской росписи.



Стандартизированная контрольная работа (итоговая).

3 класс.

Стандартизированная контрольная работа - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год.

1. Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

Инструктажи для учителя и учащихся

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение работы – 20 мин.
- 4) Анализ работы – 5 минут.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 10. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 4.

2. Спецификация

Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	1	2
	Всего 100%	60-75%	40-25%

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1*	1. Восприятие произведений искусства	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях	Повышенный	с выбором ответа	3 мин	26.
2			Базовый	С множественным выбором ответа	4 мин	46
3			Базовый	с выбором ответа	1 мин	16

		ях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.				
4	2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета.	Базовый	с выбором ответа	1 мин	16
5*			Повышенный	с выбором ответа	2мин	36
6			Базовый	с выбором ответа	1мин	16
7			Базовый	с выбором ответа	1мин	16
8*	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Высказывать суждение о художественных произведениях великих русских, советских и современных художников, изображающих природу в различных эмоциональных состояниях.	Повышенный	с выбором ответа	2 мин	26
9			Базовый	С множественным выбором ответа	3 мин	56
10*			Повышенный	с выбором ответа	2мин	56
Всего:					20мин	246

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
76-100%	19-24	5	Повышенный
58-75%	15-18	4	
50-58%	12-14	3	Базовый
менее 50%	4-11	2	Недостаточный
менее 16%	3-0	1	

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания \ Максимальный балл
1*	Знать разновидности рисунка	1. Кратковременное выполнение рисунка	26.
2	Знать виды искусства	1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись 4. Архитектура	46
3	Знать основы театрального	Б) художественное	16

	дизайна и профессиональной деятельности театрального художника.	украшение сцены	
4	Знать элементы городецкой росписи	А) коней и птиц;	16
5*	Знать виды природы	3. Море	36
6	Знать о назначении линии при выполнении композиции	Б) горизонт	16
7	Знать правила линейной перспективы	Г) мельче и бледнее	16
8*	Знать виды изобразительного искусства	1.Скульптура	26
9	Знать виды и жанры изобразительного искусства	А)-2; Б)-3; В)-1; Г)-5; Д)-4.	56
10*	Понимать назначение объединения жанров в картинах художников	Б) пейзаж и анимал	46
			246.

Раздаточный материал

*Задание № 1.

Что такое набросок? Правильный вариант ответа подчеркните.

1. Кратковременное выполнение рисунка
2. Картина.
3. Рисунок, выполненный углем.

Задание № 2.

Подпишите, какой вид изобразительного искусства изображён.

			
1 _____ _____	2 _____ _____	3 _____ _____	4 _____ _____

Задание № 3.

Декорация это - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) художественный спектакль на сцене;
- Б) художественное украшение сцены;
- В) художественное украшение костюмов актеров.

Задание №4.

В городецкой росписи часто изображают ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| А) коней и птиц; | В) коз и коров; |
| Б) кошек и собак; | Г) жуков и бабочек. |

**Задание № 5.*

Назовите главного «натурщика» Айвазовского. Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа.
2. Человек.
3. Море.

Задание № 6.

Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) штрих
- Б) горизонт
- В) тень
- Г) граница

Задание № 7.

Вдали предметы кажутся ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) крупнее и бледнее;
- Б) крупнее и ярче;
- В) мельче и ярче;
- Г) мельче и бледнее.

**Задание № 8.*

В каком виде изобразительного искусства материалом для выполнения работы является камень? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Скульптура
2. Графика
3. Живопись

Задание № 9.

Найдите соответствие. Соедини стрелками соответствующие понятия и термины:

А	Изображение человека		1	Натюрморт
Б	Изображение природы		2	Портрет
В	Изображение предметов		3	Пейзаж
Г	Украшение предметов		4	Скульптура
Д	Лепка человека и животных		5	Дизайн (декор)

** Задание № 10.*

В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) марина и батальный;
- Б) пейзаж и анимализм;
- В) портрет и натюрморт;
- Г) пейзаж и портрет.

**Стандартизированная контрольная работа
для оценки достижения планируемых результатов по предмету
« Изобразительное искусство»
4 класс**

Назначение стандартизированной контрольной работы – проведение промежуточной аттестации обучающихся 4 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной общеобразовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

Основной целью работы является проверка и оценка художественно -эстетического развития учащихся четвёртого класса.

Планируемые результаты.

Код	Универсальные учебные действия (УУД)
1	Регулятивные учебные действия.
1.1	Принимать и сохранять учебную задачу, определять способы решения.
1.2	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей.
1.3	Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения дей-

	ствия, запоминать и удерживать инструкцию во времени.
1.4	Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; вносить коррективы в выполненную работу.
2	Коммуникативные учебные действия.
2.1	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
2.2	Строить осознанное и произвольное речевое высказывание в письменной форме.
2.3	Аргументировать свою точку зрения в форме простых суждений об объекте.
3	Познавательные логические действия
3.1	Знать определения понятий, подводить под понятие.
3.2	Обобщать, интегрировать информацию.
3.3	Уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям.
3.4	Проводить группировку и классификацию.
3.5	Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии, делать выводы.
4	Познавательные знаково-символические действия
4.1	Использовать геометрические фигуры при решении учебной задачи.
4.2.	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.
5	Познавательные действия по решению практических задач
5.1	Владеть рядом общих приемов для решения практической задачи.

Характеристика структуры и содержания стандартизированной контрольной работы.

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе.

Текст контрольной работы включает задания двух уровней сложности, в том числе содержащие региональный компонент:

задания базового уровня сложности обеспечивают проверку одного предметного планируемого результата;

задания повышенного уровня сложности обеспечивают проверку предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в 4 классе.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 9. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 3.

План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать искусствоведческие термины, понятия.	Базовый	кратким ответом.	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать	Базовый	кратким ответом.	1	1

	Восприятие произведений искусства.	тёплые и холодные цвета.				
3	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	Повышенный	с выбором ответа.	1	1
*4	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в изобразительном искусстве.	Повышенный	кратким ответом.	3	2
5	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	Базовый	с полным ответом.	2	1
*6	Восприятие произведений искусства. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанра.	Повышенный	с выбором ответа.	3	2
7	Восприятие произведений искусства.	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	Повышенный	с кратким ответом.	1	1
*8	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	Базовый	развёрнутым ответом.	3	2

9	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	Повышенный	с множественным выбором ответа и графическим изображением.	4	1
Итого:					20	12

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	Знать искусствоведческие термины, понятия.	фактура, композиция, восприятие	1 балл - верный ответ. 0 баллов – нет верного ответа.
2	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета.	Холодные.	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
3	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	1 – круг 2 –квадрат 3 -треугольник	1 балл – все ответы верны. 0 баллов – нет верных ответов.
*4	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в художественном произведении.	Движением Линией Пятном (цветом).	2 балла –все ответы верны. 1балл -1 или 2 верных ответа. 0 баллов – нет верных ответов.
5	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	Символ России березка присутствует в картине И.Грабаря «Рябинка».	1 балл – ответ полный и верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*6	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанров.	1.В.Васнецов «Богатыри» 2.Слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович.	2 балла – верно названы художник, название картины, верно выбрано суждение. 1 балл - верно выбрано суждение или верно названы художник, название картины, . 0 баллов – нет верных ответов.
7	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	Ф. Решетников «Опять двойка!»	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*8	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	Свободный ответ	2 балла –ответ развернутый 1 балл –ответ краткий

			0 баллов – нет верного ответа.
9	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	симметрия, ритм, раппорт	1 бала – термины выбраны верно, составлен орнамент. 0 баллов – термины выбраны неверно, орнамент не составлен.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
12 баллов	5	Повышенный
11-10 баллов	4	
9 - 8 баллов	3	Базовый
6-5 баллов	2	Недостаточный
4-3 баллов	1	

Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведение работы после инструктажа составляет 20 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов на текстовые задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.

Инструкция для обучающихся.

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 9 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о содержании задания, задавать нельзя.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях тебе нужно будет выбрать ответ, который ты считаешь верным из нескольких предложенных и отметить. Обрати внимание: иногда в заданиях с выбором ответа правильный ответ только один, а иногда правильных ответов несколько. Внимательно читай задания! В некоторых заданиях тебе нужно будет записать несколько слов, иногда тебе нужно будет написать развернутый ответ. Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие - трудными. Рядом с номерами некоторых заданий стоит звёздочка (*) - так отмечены более трудные задания. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Раздаточный материал

I-вариант

Задание № 1.

Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

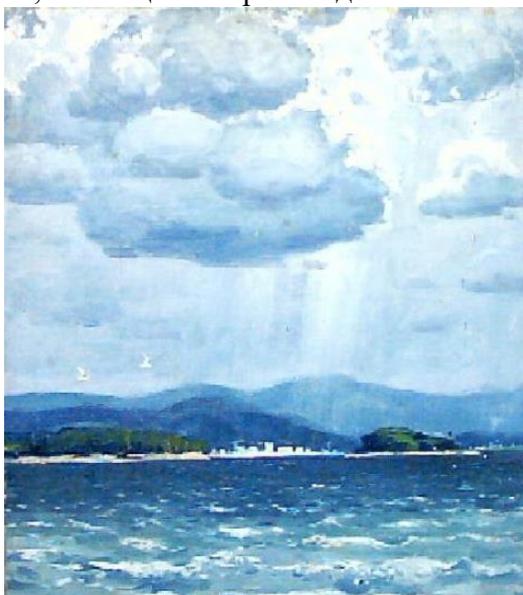
1.	Рельеф	А	Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым.
2.	Пропорции	Б	Порядок чередования элементов; необходимое средство построения образа для всех произведений искусства.
3.	Ритм	В	Частично выступающие из плоскости скульптурные изображения.

Таблица ответ

1	2	3

Задание № 2.

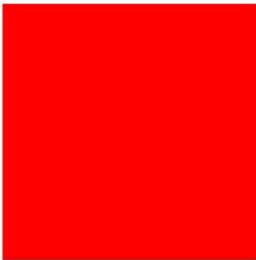
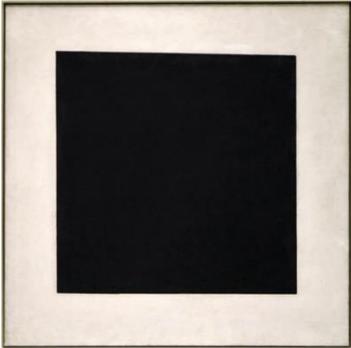
Рассмотрите картину уральского художника А. Пастухова «Озеро Кисегач» и определите, какие цвета преобладает в ней - тёплые или холодные. Ответ запишите.



Ответ: _____

Задание № 3.

В основе любой, созданной природой или руками человека *формы* лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

1	Гравюра на стали-Златоуст «Земля уральская» 	 
2	К. Малевич «Черный квадрат» 	 

3 Памятник «Первая палатка» -Магнитогорск, Автор Л. Головницкий



**Задание № 4.*

Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

Э.Дега «Голубые танцовщицы».	И.Левитан «Большая вода».	К. Моне «Кувшинки»
		
<p>Ответ: _____</p>	<p>Ответ: _____</p>	<p>Ответ: _____</p>

Задание № 5.

Какой символ России присутствует в пейзаже? Дайте полный ответ.

И.Грбарь «Рябинка»

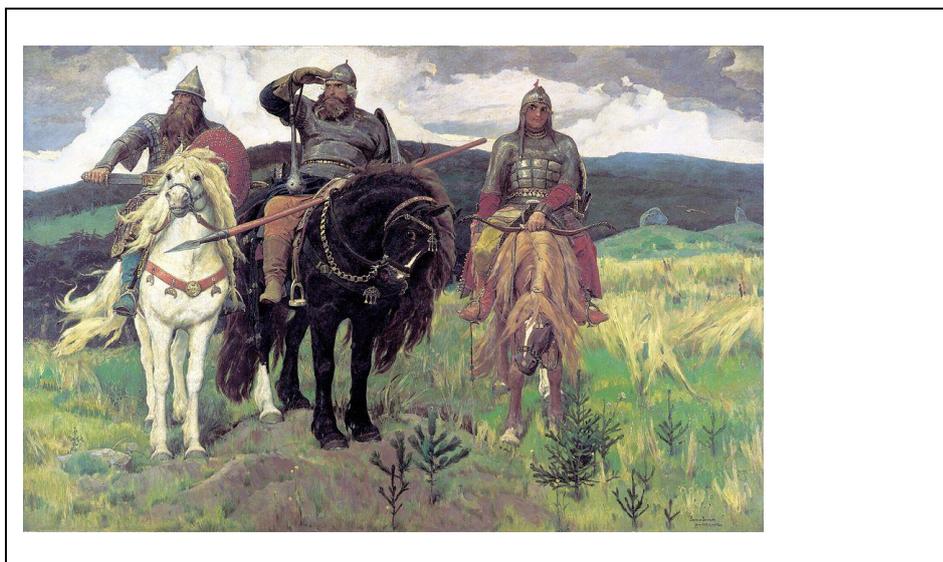


Ответ: _____

**Задание № 6*

Напишите название картины и её автора

Ответ _____



Отметьте «V» верное утверждение.

<input type="checkbox"/>	Алеша Попович сидит на белом коне, Илья Муромец находится в центре
<input type="checkbox"/>	слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович
<input type="checkbox"/>	В руках у Алеша Поповича гусли и копьё

Задание №7

Прочитайте описание картины Ф. Решетникова и определите её название.

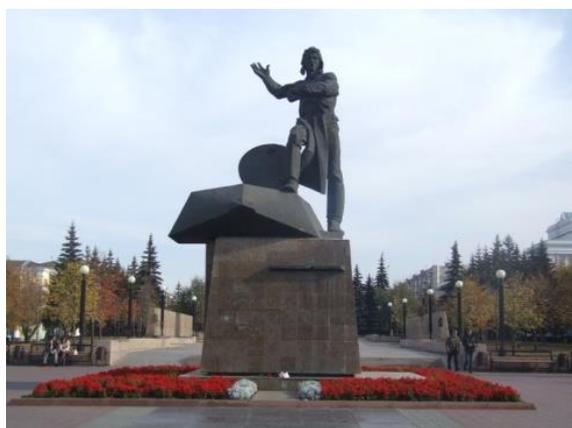
На этой картине художник изобразил семью простых рабочих людей послевоенного времени, которые встречают двоечника. Многие школьники попадают в подобную ситуацию, когда получена плохая отметка, и о ней нужно сообщать родителям.

От-
вет: _____

*Задание № 8.

Рассмотрите фото памятника и напишите, что бы рассказали уральские добровольцы танкового корпуса?

Памятник добровольцам-танкистам, скульптор Л.Н.Головницкий. Челябинск.



Ответ: _____

Задание № 9.

Выберите и отметьте «V» термины, необходимые для составления орнамента.

а) симметрия

в) палитра

б) ритм

г) раппорт

Создайте черно-белый орнамент, применяя термины.

