**Контрольная работа**

**по изобразительному искусству 7 класс**

* 1. **Композиция это:**

а) придание произведению единство и цельность;

б) изображение предметов в пространстве;

в) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу.

* 1. **Выберите не относящееся к свойствам композиции слово:**

а) симметрия и асимметрия;

б) пятна и линии;

в) динамика и статика;

г) ритм.

* 1. **Симметрия это:**

а) когда нет сбалансированности;

б) неуравновешенность предметов,

в) равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

* 1. **Замкнутый (закрытый) тип композиции:**

а) передача образа чего-то неподвижного;

б) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;

в) построение композиции по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии.

* 1. **Открытый (разомкнутый) тип композиции:**

а) изображение большого простора, панорамы;

б) следует с боков ограничить какими-либо элементами;

в) композиция является симметричной, уравновешенной или образует простые геометрические схемы (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник).

* 1. **Прием динамичной композиции, правила передачи движения:**

а) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;

б) ограничить свободное пространство перед движущимся объектом;

в) выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения.

* 1. **Прием статичной композиции, правила передачи покоя:**

а) отсутствие диагонального направления;

б) оставить перед движущимся объектом свободное пространство;

в) изображение объектов в спокойных позах.

* 1. **Фронтальный** **вид композиции располагается** (плоский - витраж, фреска, картина)**:**

а) параллельно краям поля;

б) горизонтально краям поля;

в) вертикально краям поля.

* 1. **Глубинно—пространственный вид располагается:**

а) вертикально краям поля;

б) стягивается к композиционному центру произведения;

в) располагается под углом к краю поля.

1. **Ритм это:**

а) изображение слева подобно изображению справа и разделено по какой-либо оси;

б) чередование изобразительных элементов;

в) зрительное равновесие в композиции.

**Ключи:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **А,В** | **Б** | **В** | **А,В** | **А** | **А,В** | **А,В** | **А** | **В** | **Б,В** |