

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для 1-4_ классов, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Итоговая диагностика предметных результатов по музыке для 2 класса

1.Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 3 классе.

Объект оценивания: итоговая диагностика во 2 классе. Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

2.Проверяемые планируемые результаты.

1.Знать композиторов, основные группы симфонического оркестра , формы и жанры музыки, элементы нотной грамоты, средства музыкальной выразительности.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 8 заданий.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 4 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения

Распределение заданий по разделам программы

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Всеобщее в жизни и в музыке	1.Русские и зарубежные композиторы 2.Средства музыкальной выразительности
	Музыка — искусство интонируемого смысла	3.Инструменты симфонического оркестра
	«Тема и развитие» — жизнь художественного образа	4. Биографические данные композиторов
	Развитие как становление художественной формы	Формы музыки
II	Музыкальная викторина	Определять на слух музыкальные произведения

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 7 баллов

II часть (музыкальная викторина) включает 4 музыкальных произведения: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за музыкальную викторину – 4 балла
Максимальный балл за все задания: 11 баллов

На стартовую диагностику отводится 35 минут.

3. 3.Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

3.Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-4	5-6	7-9	10-11

**Демонстрационный вариант итоговой диагностики по музыке 2
класс 1 вариант**

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. Назови композитора?



- А) Э.Григ
- Б) С.Прокофьев
- С) Ф.Шопен

2. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки – это?

- А).
Мелодия
- Б).
Динамика
- С). Темп.

3. Лад бывает...

- А) быстрым, медленным
- Б) тихим, громким

С) минорным, мажорным **4.**

В какой стране родился

Э.Григ?

А) Польша

Б) Россия

С) Норвегия **5.Найди струнно-**

смычковый инструмент?

А) труба

Б) виолончель

С) арфа **6.Какой**

инструмент лишний?

А) скрипка

Б) виолончель

С) флейта **7. Найди, какие бывают**

формы музыки?

А) одночастная

Б) маршевая

С) печальная

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой, под которой написано название произведения.

1. А) «Утро « Э.Григ

2. Б) «Рондо в турецком стиле» В.Моцарт

3. С) «Ария Сусанина» Из оперы «Иван Сусанин» М.Глинка

4. Д) «Ноктюрн» Ф.Шопен

Итоговая диагностика предметных результатов по музыке для 3 класса

1.Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 3 классе.

Объект оценивания: повторение изученного в 3 классе. Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

2.Проверяемые планируемые результаты.

Знать жанры русской народной песни, русских композиторов, особенности жанра «романс», русские народные инструменты

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 11 заданий.

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 4 задания, объединенных общим видом деятельности – определять на слух музыкальные произведения

Распределение заданий по разделам программы

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Характерные черты русской музыки	1. Жанры русской народной песни
	Народное музыкальное творчество - «энциклопедия» русской интонационности	2.Русские народные инструменты
	Истоки русского классического романса	3.Певческие голоса 4. Жанр «романс»
	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре	5.Русские композиторы 6.Биографические данные русских композиторов 7.Произведения русских композиторов
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов
Максимальный балл за все задания: 15 баллов. На стартовую диагностику отводится 40 минут.

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

Итоговая диагностика предметных результатов по музыке для 3 класса

Демонстрационный вариант итоговой диагностики по музыке 3 класс

1 вариант

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

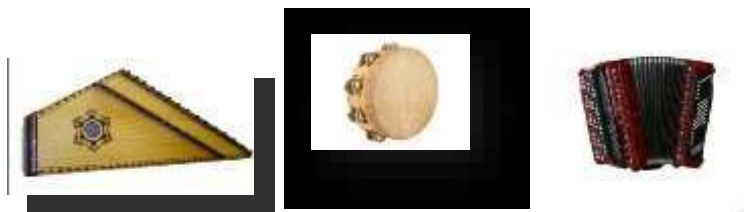
1. Жанр народной песни, звучавший во время праздника Масленицы?

- А) трудовая
- Б) обрядовая
- С) хороводная

2. Жанр народной песни, связанный с укачиванием ребёнка?

- А) колыбельная
- Б) трудовая
- С) солдатская

3. Найди гусли?



А

Б

С

4. Как называется русский народный духовой инструмент?

- А) баян
- Б) домра
- С) свирель

5. Какого инструмента нет в оркестре русских народных инструментов?

- А) свирель
- Б) балалайка
- С) контрабас

6. Высокий женский голос?

- А) сопрано
- Б) баритон
- С) контральто

7. Кто композитор романса «Я помню чудное мгновенье»?

- А) М. Глинка
- Б) П. Чайковский
- С) Н. Римский-Корсаков

8. Найди портрет С. В. Рахманинова?



А)



Б)



С)

9. Какой композитор первоначально был юристом?

А) Н.А.Римского-Корсаков

Б) П.Чайковский

С) А.Бородин **10.Кто композитор кантаты «Александр Невский»?**

А) П.Чайковский

Б) М.Глинка

С) С.С.Прокофьев

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой, под которой написано название произведения.

1. А) «Жаворонок» М.Глинка
2. Б) «Концерт №1» П.Чайковский
3. С) «Вокализ» С.В.Рахманинов
4. Д) Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев
5. Е) Романс «Я помню чудное мгновенье» П..Чайковский

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для __4__ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 4 классе.

Объект оценивания: повторение изученного в 4 классе.

Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

2. Проверяемые планируемые результаты.

Знать особенности творчества европейских композиторов, музыкальные жанры разных стран мира, музыкальные инструменты разных стран мира, выдающихся композиторов, особенности крупной формы: гимн, концерт, симфония. Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 11 заданий

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения

Распределение заданий по разделам программы

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Многоцветие музыкальной картины мира	1. Особенности творчества европейских композиторов 2. Музыкальные жанры разных стран мира
	Музыка мира сквозь «призму» русской классики	3. Музыкальные инструменты разных стран мира
	Музыкальное общение без границ	4. Выдающиеся композиторы
	Искусство слышать музыку	5. Особенности крупной формы: гимн, концерт, симфония
II	Музыкальная викторина	Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры

□

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов

Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов

Максимальный балл за все задания: 15 баллов На стартовую диагностику отводится 40 минут.

На стартовую диагностику отводится 40 минут.

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»

50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по пятибалльной системе	2	3	4	5
Первичный балл	0-7	8-10	11-13	14-15

Демонстрационный вариант итоговой диагностики по музыке 4 класс
1 вариант

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. Кто из композиторов сочинял только для фортепиано?

А) П.Чайковский

Б) Ф.Шопен

С) М.Мусоргский **2. Любимый инструмент И.Баха?**

А) скрипка

Б) фортепиано

С) орган

3. Баркарола – это...?

А) песня лодочника

Б) песня крестьянина

С) песня моряка

4. Где появился танец «Лявониха»?

А) Украина

Б) Белоруссия

С) Германия **5. Найди народные инструменты Испании?**

А) скрипка, кото

Б) гитара, кастаньеты

С) виолончель, бандура

6. Цимбалы – это инструмент?

А) Белоруссии

Б) Японии

С) России

7. Найди портрет Ф. Шопена?



А



Б



С

8. Какого композитора звали Людвиг ...?

А) Моцарт

Б) Бетховен

С) Шуберт

9. Кто композитор Государственного гимна РФ?

А) А.Пахмутова

Б) П.Чайковский

С) А.Александров

10. Инструментальное произведение для симфонического оркестра и солирующего инструмента – это...?

А) симфония

Б) романс

С) концерт

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой, под которой написано название произведения. 1. А) «Аве Мария» Ф.Шуберт

2. Б) Симфония №40 В.Моцарт

3. С) «Токката и фуга» И.Бах

4. Д) «Шутка» И.Бах

5. Е) «Утро» Э.Григ